**АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ЗА 2025-2026 УЧ.ГОД**

**«Основы инженерной графики»**

Рабочая программа учебной дисциплины *«Основы инженерной графики»* разработана с учётом Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) и является частью адаптированной основной профессиональной образовательной программы обучения по специальности 16519 «Переплётчик», адаптирована для обучения лиц с ограниченными возможностями здоровья по профессиональной подготовке 16519 «Переплётчик» в соответствии с частью 8 статьи 79 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Программа адаптирована для обучающихся ОВЗ (умственная отсталость).

Программа учитывает индивидуальные и возрастные особенности обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (различными формами умственной отсталости), имеющими основное общее образование, разработана с целью создания максимально благоприятных условий для профессионального обучения, реабилитации и адаптации подростков с ОВЗ.

Особое внимание обращается на неукоснительное усвоение и выполнение всех требований и правил безопасных условий труда на полиграфических предприятиях.

**Место учебной дисциплины в структуре программы профессиональной подготовки:**

Дисциплина *«Основы инженерной графики»* изучается в цикле общепрофессиональных дисциплин

10 класс– 1 час в неделю (34 часа в год),

11 класс– 1 час в неделю (34 часа в год)

**Содержание тем учебного курса «Основы инженерной графики»**

Дисциплина *«Основы инженерной графики»* входит в общепрофессиональный учебный цикл адаптированной образовательной программы профессионального обучения

**Цели и задачи. Требования к результатам освоения**

**Цели.** В процессе теоретического обучения познакомить обучающихся с основами инженерной графики и её применением в полиграфическом производстве.

**Требования к результатам освоения учебной дисциплины.**

В результате изучения дисциплины обучающийся должен

**Знать:**

– значение графики в полиграфической промышленности;

– особенности и правила рисования графическим карандашом и акварельными красками простых и сложных предметов;

– виды орнаментов, типы орнамента;

– оформление книг.

**Уметь:**

– отличать графическое искусство в полиграфии;

– различать и воспроизводить цвета;

-- оформлять элементы книги.

Основной задачей изучения данной дисциплины является формирование у обучающихся системы знаний, умений и навыков, необходимых рабочим кадрам полиграфической отрасли.

**Рекомендуемое кол-во часов на освоение программы в 10 классе**

всего – 34 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки– 34 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 20 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов;

контрольной работы—2 часов.

Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета

**Рекомендуемое кол-во часов на освоение программы в 11 классе**

всего – 34 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки– 34 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 20 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 12 часов;

контрольной работы—2 часов.

*Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета – 1 час*

**Для реализации рабочей программы используется учебно-методический комплект, включающий в себя:**

1.Беляев С.Е. Разанов Е.А. «Спецрисунок и художественная графика» учебник / Беляев С.Е., Академия Москва, 2009 г.

2.1000 Орнаментов и цветовых комбинаций.: сборник образцов: исчерпывающее руководство. /сост. Хайди Арризабалага; пер. сангл. Т. Агеевой и Е.Чувиной. -М.: Астрель; АСТ, 2007. -208с.: ил.-(Rockport Publishers)

3.1000 Орнаментов и цветовых комбинаций.: сборник образцов: исчерпывающее руководство. /сост. Хайди Арризабалага; пер. с англ. Т. Агеевой и Е.Чувиной. -М.: Астрель; АСТ, 2007. -208с.: ил.-(Rockport Publishers)

4.Орнаменты и цветовая гамма. исчерпывающее руководство ../сост.Anvil Graphic Desing, Inc.; пер. с анг. Е. Чекулаевой - М: Астрель: АСТ,2009.-2008 с.ил.